

KUNSTENAARS-VERKENNERS

L'ASBL Art Assist, ancrée dans le sud du Limbourg belge, et la Fondation Buitenplaats Kasteel Wijlre, actif dans le sud du Limbourg néerlandais, ont des points de contact évidents : elles se concentrent toutes deux sur l'art visuel contemporain et développent un lien avec leur environnement, leur cadre naturel. C'est pourquoi elles ont décidé de travailler ensemble et d'élargir leur rayon d'action, au moins à l'ensemble de l'Euregio Meuse-Rhin. Dans ce projet, elles partent de questions telles que : Quelle est la part du paysage dans l'identité de l'Euregio ? Y a-t-il des signes de pression sur le paysage ? L'art peut-il aider à préserver et à soutenir le paysage ? L'ASBL et la Fondation font appel à deux artistes pour entreprendre ensemble cette découverte : le Flamand Gert Robijns et la Hollandaise Anneke Eussen, Limbourgeois, mais de part et d'autre de la frontière. Pour leur tournée dans l'Euregio, ils disposeront d'une installation mobile : le Reset Mobile. Après tout, le but est de provoquer un « reset », c'est-à-dire de rendre les paysages à nouveau visibles et de les valoriser. Le Reset Mobile est une conception de Gert Robijns qui fait peau neuve pour ce projet sous la direction d'un architecte d'origine limbourgeoise, Seppe Claes. L'élément principal de ce Reset Mobile est un parachute monochrome monumental qui se compose de 24 segments à l'image des fuseaux horaires de la terre. Il peut se percher comme un parachute, ou s'étirer comme un dôme au-dessus d'une grande table ronde et inviter à se rencontrer et échanger des idées. Avec le Reset Mobile, les artistes visitent des paysages de toute l'Euregio, du Limbourg belge et néerlandais, de la province de Liège, de la Deutschsprachige Gemeinschaft et d'une partie de l'Allemagne. En une dizaine d'endroits, le parachute se pose sur le paysage comme un repère et un signal. Les habitants des communes visitées sont invités à participer aux interventions et à échanger leurs impressions. Chaque intervention est largement documentée avec des images vidéo, à la fois au sol et aériennes à l'aide d'un drone. Deux fois au cours du projet, une évaluation de la multiplicité des impressions est faite sous la forme d'un événement public.



Lien web

<https://www.resetmobile.be/r-gio>
<https://www.resetmobile.be/>

Période

Début: 01.05.2023

Fin: 14.10.2023

Budget

Total: 79.858,60 €

Part FEDER: 39.929,30 €

Partenaires de projet

- Vzw Art Assist, Borgloon (B)
- Stichting buitenplaats Kasteel Wiljre, Wiljre (NL)